

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Школа-детский сад имени
адмирала П.И. Рикорда»

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Дизайн: шаг за шагом»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 7 -17 лет
Срок реализации: 3 года
Составитель: Шульгина Татьяна
Григорьевна,
Заместитель директора

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организационно- педагогические условия	5
3. Учебный план	6
4. Календарный учебный график	6
5. Содержание программы	7
6. Учебно-тематический план	10
7. Оценочные материалы	13
8. методические материалы.....	21

Пояснительная записка

Профессия дизайнера считается сегодня одной из наиболее модных профессий. Дизайнер аккумулирует в своей деятельности прошлое, настоящее и должен на шаг вперёд смотреть в будущее. Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни. Социально-экономические, культурные условия развития общества сформировали определённый рынок дизайна, в котором не наблюдается последовательности, он хаотичен и субъективен.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн: шаг за шагом» разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн: шаг за шагом» имеет художественную направленность.

Наряду с графикой, композицией, историей дизайнерского искусства программой предусмотрены следующие направления художественной деятельности: техники по созданию и декорированию объектов дизайна. Эти направления позволяют на уровне дополнительного образования определить художественные наклонности обучающихся и, соответственно, развить их в профессиональном самоопределении.

Актуальность предлагаемой общеобразовательной программы обусловлена следующими причинами:

- новыми социально-экономическими условиями и вызовами, стоящими перед образованием и дополнительным образованием в частности в вопросах подготовки и воспитания детей и подростков;
- возрастанием у подрастающего поколения интереса к дизайну с одной стороны, и недостатком программ нового поколения, с другой стороны, где бы в комплексе решались вопросы обучения дизайнерскому искусству, нравственного воспитания, социализации, развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в возможности успешного решения вопросов, связанных с развитием у обучающихся универсальных учебных действий в условиях дополнительного образования, социализацией, нравственно-эстетическим воспитанием детей и подростков, с их профессиональным самоопределением.

Отличительной особенностью программы является интеграция учебных предметов (изобразительное искусство, черчение, история, технология), что является средством разностороннего развития способностей детей. При этом интеграция является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 17 лет. В детское объединение принимаются все желающие. Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных склонностей к выбранному виду деятельности. По его результатам обучающиеся зачисляются в группу соответствующего года обучения.

Срок освоения программы три года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий для обучающихся 2 раза в неделю по 2 академических часа перерыв между занятиями 10 минут.

Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся посредством дизайнерской деятельности.

Задачи:

- обучать основам рисунка, композиции, основным методам художественного проектирования; практическим приемам работы художника-дизайнера, формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных техниках;
- обеспечить формирование творческого потенциала личности, художественные способности: образное мышление, пространственное представление, творческое воображение, зрительную память; формировать творческий подход в решении различных задач;
- воспитывать художественно-эстетическую культуру, художественный вкус, трудолюбие, интерес к содержанию работы дизайнера.

В основе программы лежат следующие педагогические принципы:

- единство творческого и эстетического развития обучающихся;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством;
- принцип эмоционального положительного фона обучения;
- индивидуальный подход к обучающимся, учитывая его возрастные особенности.

Планируемые результаты

Обучающиеся после первого года обучения

- **должны знать** правила техники безопасности; начальные основы дизайна; начальные основы графики, колористики, композиции; техники по созданию объектов дизайна: тестопластика, папье-маше, мозаика из теста, стиль «рустик»; техники по декорированию объектов дизайна: орнамент, декупаж, клеевой бисер, аксессуар, мозаика из круп и семян; основы проектной деятельности: виды проектов, алгоритм проектной деятельности;
- **должны уметь** работать с инструментами и приспособлениями; подбирать краски в соответствии с характером рисунка; получать различные оттенки из основных и составных цветов; владеть средствами композиции; применять различные способы мозаики из разных материалов; применять изученные техники по декорированию объектов дизайна.

Обучающиеся после второго года обучения

- **должны знать** правила техники безопасности; основы профессии дизайнера; основы графики, колористики, композиции: пятая графика, ахроматические, хроматические цвета, характер цветовых сочетаний; композиции из различных материалов; техники по созданию объектов дизайна: мозаика из стекла, витражное искусство, игрушка как объект дизайна, коллаж стиль «рустик», бумажный туннель; техники по декорированию объектов дизайна: декорирование бумагой, топпер, дизайн художественных рамок, аксессуар; основы проектной деятельности: творческий проект.
- **должны уметь** выполнять работу в определённой цветовой гамме; применять изученные техники по декорированию объектов дизайна; читать технологические карты, пользоваться ими при выполнении практической работы.

Обучающиеся после третьего года обучения

- **должны знать** правила техники безопасности; основы дизайна как средства моделирования предметной среды; основы графики, колористики, композиции в интерьере: графика в интерьере, цветовая гамма, контрастные цвета и их сочетание, цвет в интерьере, композиция в интерьере, орнаментально-декоративная композиция, стили в интерьере; техники по созданию объектов дизайна: тестопластика, папье-маше, мозаика из стекла и бисера, клеевой бисер, лоскутная мозаика, мозаика из разных материалов, стиль «рустик»; техники по декорированию объектов дизайна в интерьере: фетр – материал

декора, декорирование предметов мозаикой из разных материалов, мусорная мода; основы проектной деятельности: исследовательский проект.

– **должны уметь** конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями; воплощать теоретические знания в дизайне с использованием изученных техник; моделировать, конструировать и воплощать в материале варианты оформления интерьера; анализировать, интересно рассуждать, сотрудничать друг с другом; использовать свои изделия в быту, передавать свои знания и умения другим.

Личностные результаты:

- мотивация к занятиям дизайном;
- проявление уважения к истории, культуре декоративно-прикладного творчества;
- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развитый эстетический вкус

Метапредметные результаты:

- умение планировать и организовывать свою деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию из различных информационных источников;
- творческая инициативность и самостоятельность при решении учебных задач;
- освоение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми

Предметные результаты:

- умение создать дизайн-проект;
- владение различными художественными материалами, техниками подачи идеи, моделированием;
- умение работать в различных стилях и техниках.
- знание основ исследовательской и проектной деятельности.

Организационно-педагогические условия

Для реализации программы используется учебный кабинет площадью 52 кв. метра. В кабинете имеются: учебные столы – 7 шт.; стулья – 14 шт.; учебная доска; ноутбук.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу «Дизайн шаг за шагом» реализует Шульгина Татьяна Григорьевна, заместитель директора . Список литературы

1. Волкова, Д. Школа современного дизайна от А до Я [Текст] / Диана Волкова. – Москва: Эксмо, 2007. – 288 с.
2. Гудкова, Л.В. Обучение основам композиции [Тест] / Л.В. Гудкова / Дети, техника, творчество: науч.-практ. Журн. – 2007. №2. – С.23-24.
3. Кондратьев, А.М. Основы дизайна [Текст]: сборник научно-методических материалов начинающему руководителю детских студий дизайна/ А.М. Кондратьев – Москва: ГОУДОД ФЦГТУ, 2007. – 64 с.
4. Лялина, Л.А. Дизайн и дети [Текст]: методические рекомендации/Л.А. Лялина – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
5. Скребцова, Т.О. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись [Текст] / Т.О. Скребцова, Данильченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 188, [1] с.: ил. [32] л. Ил. – (Город мастеров).

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Оценочные материалы	
		всего	теори я	практи ка	теория	практика

Первого года обучения						
1	Введение	2	2	-	-	-
2	Графика. Колористика. Композиция	14	2	12	тест № 1.1	творческо е задание
3	Техники по созданию объектов дизайна	56	10	46	тест № 1.2	
4	Техники по декорированию объектов дизайна	46	8	38	тест № 1.3	
5	Проектная деятельность	12	2	10	учебный проект	
6	Культурно-досуговая деятельность по профилю	6	-	6	-	-
Итого		136	24	112		

Второго года обучения						
1	Введение	2	2	-	-	-
2	Графика. Колористика. Композиция	14	2	12	тест № 2.1	творческо е задание
3	Техники по созданию объектов дизайна	56	10	46	тест № 2.2	
4	Техники по декорированию объектов дизайна	52	8	38	тест № 2.3	
5	Проектная деятельность	14	2	10	творческий проект	
6	Культурно-досуговая деятельность по профилю	6	-	6	-	-
Итого		144	32	112		

Первого года обучения, ОВЗ						
1	Введение	2	2	-	-	-
2	Графика. Колористика. Композиция	6	2	4	тест № 1.1	творческо е задание
3	Техники по созданию объектов дизайна	28	4	22	тест № 2.2	
4	Техники по декорированию объектов дизайна	30	6	24	тест № 2.3	
5	Проектная деятельность	4	2	402	творческий проект	
6	Культурно-досуговая деятельность по профилю	4	-	4	-	-
Итого		72	16	56		

Третьего года обучения						
1	Введение	2	2	-	-	-
2	Графика. Колористика. Композиция	34	6	28	тест № 3.1	творческо е задание
3	Техники по созданию объектов дизайна	46	8	34	тест № 3.2	
4	Техники по декорированию объектов дизайна	32	6	28	тест № 3.3	
5	Проектная деятельность	22	4	18	исследовательский проект	
6	Культурно-досуговая деятельность	8	-	8	-	-

по профилю					
	Итого	144	26	116	

5

Календарный учебный график

В соответствии с учебным планом планируются занятия:

- для учебной группы 1 первого года обучения из расчета 136 часов в год, 4 академических часа в неделю (два раза по два часа);
- для учебной группы 2 второго года обучения из расчета 144 часа в год, 4 академических часа в неделю (два раза по два часа);
- для учебной группы 3 третьего года обучения из расчета 144 часов в год, 4 академических часа в неделю (два раза по два часа);
- для учебной группы ОВЗ первого года обучения из расчета 72 часа в год, 2 академических часа в неделю (два раза по два часа).

Учебная четверть	Сроки учебной четверти	Количество учебных недель	Количество часов	Сроки каникул	Количество дней каникул
I четверть	с 01.09.2023 по 28.10.2023г. четверг пятница	8 недель 2 дня	42	с 29.10.2023 по 06.11.2023г.	9

II четверть	с 07.11.2023 по 29.12.2023г. понедельник четверг	7 недель 4 дня	39 81	с 30.12.2023по 08.01.2024г.	10
III четверть	1 полугодие	16 недель	47	с 18.03.2023 г. по	19 дней
IV четверть	С09.01.2023 по 17.03.2023г. понедельник пятница	9 недель 2 дня	42	26.03.2023.	10
	с 27.03.2024 по 26.05.2024г. понедельник	8 недель 2 дня	89 дней 170 дней	с 27.05.2024 по 31.08.2024	1
	пятница	18 недель		– летние	11 дней
	четверг 2 полугодие фактически	34 недели		каникулы	30 дней + летние каникулы

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

1. Введение – 2 часа.

1.1 Начальный курс дизайна. Дизайн как самостоятельный вид искусства. *Практическая работа.* Эскиз дизайна игрушки.

1.2 Техника безопасности. Организация рабочего места.

2. Графика. Колористика. Композиция – 14 часов. Начальные основы.

2.1 Линия. Виды линий. Выразительность линии в передаче внешнего вида очертания предмета.

Практическая работа. Изображение с помощью линий разного характера деревьев.

Графика. Черно-белая графика. Графические техники: монотипия, диатипия, граттаж. *Практическая работа.* Необычные техники.

2.2 Колористика. Понятие о цвете. Классификации цветов, ахроматические хроматические цвета, основные и производные цвета, холодные и теплые цвета, гармоничные сочетания цветов.

Практическая работа. Изобразительная викторина. Разноцветный рисунок.

2.4. Понятие о композиции. Законы композиции: создание гармоничного единства всех частей композиции, закон симметрии и ритма, согласованность композиции с формой предмета, закон равновесия.

Практическая работа. Композиция на заданную

тему. **3. Техники по созданию объектов дизайна –**

56 часов

3.1 Тестопластика. Из истории тестопластики. Технология работы с тестом: изготовление рельефных и объемных изделий из теста. Сувениры: история, назначение. *Практическая работа.* Выполнение эскизов. Сувениры. Игрушки. Панно.

3.2 Папье-маше. Из истории папье-маше. Знакомство с приемами папье-маше - маширование. *Практическая работа.* Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки.

3.3 Мозаика из теста. Из истории мозаики. Технология изготовления и росписи панно. *Практическая работа.* Выполнение эскиза. Примерные объекты дизайна: животные жарких стран, рыбки в аквариуме, домашние птицы, мои любимые домашние животные, мои любимые дикие животные.

3.4 Стиль «рустик». Из истории стиля «рустик». Технология изготовления.

Практическая работа. Панно в стиле «рустик».

4. Техники по декорированию объектов дизайна – 46 часов.

4.1 Орнамент. Роль орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнамента по форме, виды орнамента по жанру.

Практическая работа. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Декоративное панно-орнамент из материалов на выбор.

4.2 Декупаж. Понятие «декупаж». История возникновения техники «декупаж». Общие сведения о технике «декупаж», способы выполнения, работа с различными материалами.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: шкатулка, коробочка, рамка, тарелка, ваза.

4.3 Клеевой бисер. История возникновения бисера. Общие сведения о технике «клеевой бисер», способы выполнения.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: цветы в вазе, экзотические цветы, цветы весны, летние цветы, сказочные цветы, мои любимые цветы.

4.4 Аксессуар. Понятие «аксессуар». Виды аксессуаров, назначение. Соответствие аксессуара общему стилю, способы выполнения, работа с различными материалами.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: бусы, кулоны, браслеты.

- 4.5 Мозаика из круп и семян.** Технология работы с крупами и семенами.
- 4.6 Практическая работа.** Разработка, подбор эскизов. Цветы в квадрате. Цветы в круге. Цветы в прямоугольнике.
- 5. Проектная деятельность – 12 часов**
- 5.1 Виды проектов.**
- 5.2 Алгоритм проектной деятельности.**
Практическая работа. Учебный проект.
- 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов.**
- 6.1 Экскурсии.**
- 6.2 Выставки детского творчества.**
- 6.3 Итоговое занятие.**

Содержание программы второго года обучения

- 1. Введение – 2 часа.**
Введение в курс обучения.
- 1.1 Основы дизайна.** Основы профессии дизайнера.
- 1.2 Практическая работа.** Дизайнер в профессии.
- 1.2 Техника безопасности.** Организация рабочего места.
- 2. Графика. Колористика. Композиция – 14 часов.**
Основные законы и правила.
- 2.1 Пятновая графика.** Роль пятна в графике. Силуэт. Особенности силуэтного изображения. *Практическая работа.* Графическая фантазия.
- 2.2 Ахроматические, хроматические цвета.** Разделение цвета на две группы.
Практическая работа. Упражнение: раскрасить картинку ахроматическими, хроматическими цветами.
- 2.3 Характер цветовых сочетаний.** Спокойный и напряженный колорит, теплый или холодный, светлый или темный.
Практическая работа. Работа с цветовым кругом.
- 2.4 Композиция из различных материалов.** Настроение композиции. *Практическая работа.* Композиция из цветного теста; Композиция из пластилина «Осенние листья»; Композиция из семян букет».
- 3. Техники по созданию объектов дизайна – 56 часа.**
Виды техник. Особенности. Приемы и технологии.
- 3.1 Мозаика из стекла.** Из истории мозаики. Силуэт. Из истории силуэта. Технология работы со стеклом.
Практическая работа. Разработка, подбор эскизов. Силуэты из стекла и бисера: образы людей, животных, птиц, бабочек.
- 3.2 Витражное искусство.** Из истории витража. Витражные техники. Этапы создания декоративной работы в технике «имитации витража».
Практическая работа. Разработка, подбор эскизов. Цветочный витраж (витражные краски + стекло). Витраж из бисера и стекла. Примерные объекты дизайна: мир насекомых, мир деревьев, сказочные птицы, витраж-фантазия.
- 3.3 Игрушка как объект дизайна.** Игрушка – обязательный атрибут всех интерьеров.
Практическая работа. Разработка, подбор эскизов. Мастерим игрушки сами: животные, птицы.
- 3.4 Искусство коллажа.** Из истории коллажа. Материалы, которые можно использовать в коллаже. Основные принципы композиционного построения в коллаже.
Практическая работа. Разработка, подбор эскизов. Коллаж: стекло плюс иллюстрация. Примерные объекты дизайна: Байкал мой любимый лес, цветы.
- 3.5 Стиль «рустик».** Технология изготовления объемных изделий.
Практическая работа. Примерные объекты дизайна: яйцо, вазы.
- 3.6 Техника «Бумажный туннель».** Понятие «Бумажный туннель». Принципы

вырезания и многослойности.

Практическая работа. Открытка. Сувенир.

4. Техники по декорированию объектов дизайна – 52 час.

4.1 Декорирование бумагой. Бумага как материал декора. Способы декорирования бумагой, доступные в обычных условиях. Виды и структуры бумаги.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: бутылка, цветочный горшок, шкатулка.

4.2 Топпер. История возникновения. Топпер в различных размерах, формах и материалах.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: традиционные, современные, сезонные; фигурки, романтические эмблемы и монограммы.

4.3 Дизайн художественных рамок. Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: рамки из соленого теста, в технике «декупаж», из картона.

4.4 Аксессуар. Из истории головных уборов. Различные технологии изготовления шляпок. *Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: шляпы, браслеты, кулоны.

4.5 Декорирование разными материалами. Тесто, полимерная глина, семена, пластилин, пуговицы как материал декора. *Практическая работа.* Примерные объекты дизайна: магнитик, деревянные лопатки, панно, баночки для специй.

5. Проектная деятельность – 14 часов.

5.1 Виды проектов.

5.2 Алгоритм проектной деятельности.

Практическая работа. Творческий проект.

6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов.

6.1 Экскурсии.

6.2 Выставки детского творчества. *Практическая работа.* Рекламный плакат. Каталог экспонатов выставки.

6.3 Итоговое занятие.

Содержание программы третьего года обучения

1. Введение – 2 часа.

Дизайн в нашем доме.

1.1 Дизайн как средство моделирования предметной среды. Объекты и предметы дизайна. Предметный мир по законам красоты и функциональности.

1.2 Практическая работа. Дизайн любимой вещи.

1.2 Техника безопасности. Организация рабочего места.

2. Графика. Колористика. Композиция – 34 часа.

2.1 Графика в интерьере. Мобильность графического рисунка. Техники графики (рисунок и печатная графика).

Практическая работа. Графическое панно.

2.2 Колористика. Цветовая гамма. Свойства цвета и его сочетания: способность изменять объем помещений, приближать или удалять предметы.

Практическая работа. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты. Панно в любимом цвете.

2.3 Контрастные цвета и их сочетание. Сочетание цветов в природе. Сочетание оттенков одной цветовой гаммы.

Практическая работа. Декорирование стен детской.

2.4 Цвет в интерьере. Гармоничное сочетание цвета в интерьере.

Практическая работа. Оформление помещения жилого дома предметами искусства:

радужные панно.

2.5 Композиция в интерьере. Основные законы составления композиции интерьера. Виды композиций. Зонирование помещений.

Практическая работа. Композиция в интерьере. Составление композиции одной из комнат жилого дома.

2.6 Орнаментально-декоративная композиция. Основные композиционные приемы.

Практическая работа. Декорирование окон: имитации витража. Мозаичные цветочные горшки. Необычные аксессуары. Декорирование рамок для учебного кабинета.

2.7 Стили в интерьере. Классический, «зоологический», восточный, «морской» стили.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: оформление рамок в разных стилях.

3. Техники по созданию объектов дизайна – 46 часов.

3.1 Тестопластика. Понятие «объемный сувенир», последовательность технологических операций в изготовлении.

Практическая работа. Создание графического эскиза сувенира. Примерные объекты дизайна: обереги, магниты, подсвечники.

3.2 Папье-маше. Знакомство с приемом «бумажное тесто».

Практическая работа. Выполнение эскизов. Примерные объекты дизайна: игрушки, сувениры, пасхальные яйца.

3.3 Мозаика из стекла и бисера. Технология работы со стеклом и бисером.

Практическая работа. Разработка, подбор эскизов. Примерные объекты дизайна: сувенирно-подарочная продукция, коллаж, растительный мир, животные.

3.4 Клеевой бисер. Клеевой бисер на объемных изделиях.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: магниты, подсвечники, панно.

4. Техники по декорированию объектов дизайна – 32 часа.

4.1 Фетр – материал декора. Понятие «фетр». Виды фетра. Технология работы с фетром.

Практическая работа. Разработка, подбор эскизов. Примерные объекты дизайна: панно квадратное, прямоугольное, круглое.

4.2 Декорирование предметов мозаикой из разных материалов.

Практическая работа. Декор ваз, шкатулок бисером, стеклом, семенами, крупой.

4.3 Мусорная мода. Понятие «Мусорная мода». Оригинальные способы создания необычных нарядов.

Практическая работа. Наряды из бросового материала.

5. Проектная деятельность – 22 часа.

5.1 Виды проектов.

5.2 Алгоритм проектной деятельности.

Практическая работа. Исследовательский проект.

6. Культурно-досуговая деятельность по профилю - 8 часов.

6.1 Экскурсии.

6.2 Выставки детского творчества.

6.3 Итоговое занятие.

Содержание программы первого года обучения (ОВЗ)

1. Введение – 2 часа.

1.1 Начальный курс дизайна. Дизайн как самостоятельный вид искусства.

Практическая работа. Эскиз дизайна игрушки.

1.2 Техника безопасности. Организация рабочего места.

2. Графика. Колористика. Композиция – 6 часов.

2.1 Графика. Черно-белая графика. Необычные техники.

2.2 Колористика. Понятие о цвете. Классификации цветов, ахроматические хроматические цвета, основные и производные цвета, холодные и теплые цвета, гармоничные сочетания цветов.

Практическая работа. Изобразительная викторина. Разноцветный рисунок.

2.3 Понятие о композиции. Законы композиции: создание гармоничного единства всех частей композиции, закон симметрии и ритма, согласованность композиции с формой предмета, закон равновесия.

Практическая работа. Композиция на заданную тему.

3. Техники по созданию объектов дизайна – 26 часов

3.1 Тестопластика. Из истории тестопластики. Технология работы с тестом: изготовление объемных изделий из теста. Сувениры: история, назначение.

Практическая работа. Выполнение эскизов. «Домовой».

3.2 Папье-маше. Из истории папье-маше. Знакомство с приемами папье-маше - маширование. *Практическая работа.* Выполнение эскизов. «Символ года».

3.3 Мозаика из теста. Из истории мозаики. Технология изготовления и росписи панно.

Практическая работа. Выполнение эскиза. «Рыбки в аквариуме».

3.4 Стиль «рустик». Из истории стиля «рустик». Технология изготовления.

Практическая работа. Панно в стиле «рустик».

4. Техники по декорированию объектов дизайна – 28 часов.

4.2 Декупаж. Понятие «декупаж». История возникновения техники «декупаж». Общие сведения о технике «декупаж», способы выполнения, работа с различными материалами.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: рамка, тарелка, ваза.

4.3 Клеевой бисер. История возникновения бисера. Общие сведения о технике «клеевой бисер», способы выполнения.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: цветы в вазе, сказочные цветы.

4.4 Аксессуар. Понятие «аксессуар». Виды аксессуаров, назначение. Соответствие аксессуара общему стилю, способы выполнения, работа с различными материалами.

Практическая работа. Примерные объекты дизайна: бусы, кулоны.

4.5 Мозаика из круп и семян. Технология работы с крупами и семенами.

4.6 Практическая работа. Разработка, подбор эскизов. Цветы в квадрате.

5. Проектная деятельность – 4 часа.

5.1 Виды проектов.

5.2 Алгоритм проектной деятельности.

Практическая работа. Учебный проект.

6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 4 часа.

6.1 Выставки детского творчества.

6.2 Итоговое занятие.

Учебно-тематический план Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол- во часов
Раздел 1. Введение – 2 часа			
1	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места		2
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 14 часов			
2	Линия.Изображение с помощью линий разного характера деревьев		2
3	Графика. Черно-белая графика. Необычные техники		2
4	Колористика. Понятие о цвете. Изобразительная викторина. Разноцветный рисунок		2

5	Понятие о композиции. Законы композиции. Композиция на заданную тему		2
6	Композиция из фетра		2
7	Композиция из полосок бумаги		2
8	Композиция из бисера		2
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 56 часов			
9	Тестопластика. Технология работы с тестом. Выполнение эскизов.		2
10	Сувенир «Домовой». Лепка		2
11	Сувенир «Домовой». Лепка		2
12	Роспись сувенира		2
13	Роспись сувенира		2
14	Игрушка «Кукла». Лепка		2
15	Игрушка. Роспись		2
16	Панно «Осень». Лепка		2
17	Панно. Роспись		2
18	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки		2
19	Сувенир «Символ года». Лепка		2
20	Сувенир «Символ года». Лепка		2
21	Роспись сувенира		2
22	Игрушка «Мышка». Лепка		2
23	Игрушка «Мышка». Лепка		2
24	Роспись игрушки		2
25	Мозаика из теста. Выполнение эскиза. Мозаичное панно		2
26	«Рыбки в аквариуме». Лепка		2
27	«Рыбки в аквариуме». Лепка		2
28	Роспись панно		2
29	Роспись панно		2
30	«Мое любимое домашнее животное» Лепка		2
31	«Мое любимое домашнее животное». Лепка		2
32	Роспись панно		2
33	Роспись панно		2
34	Стиль «Рустик», технология изготовления		2
35	Панно в стиле «рустик»		2
36	Панно в стиле «рустик»		2
Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 46 часов			
37	Орнамент. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге		2
38	Декоративное панно-орнамент из материалов на выбор		2
39	Декоративное панно-орнамент из материалов на выбор		2
40	Декупаж «Рамка»		2
41	Декупаж «Шкатулка»		2
42	Декупаж «Шкатулка»		2
43	Декупаж «Тарелка к 23 февраля»		2
44	Декупаж «Тарелка к 23 февраля»		2
45	Декупаж «Ваза»		2
46	Декупаж «Ваза»		2
47	Клеевой бисер «Цветы в вазе для мамы»		2
48	Клеевой бисер «Цветы в вазе для мамы»		2
49	Клеевой бисер «Мои любимые цветы»		2
50	Клеевой бисер «Мои любимые цветы»		2
51	Клеевой бисер «Сказочные цветы»		2

52	Клеевой бисер «Сказочные цветы»		2
53	Аксессуар «Бусы»		2
54	Аксессуар «Кулоны»		2
55	Аксессуар «Браслеты»		2
56	Мозаика из круп и семян. Разработка, подбор эскизов		2
57	Цветы в квадрате		2
58	Цветы в круге		2
59	Цветы в прямоугольнике		2
Раздел 5. Проектная деятельность – 12 часов			
60	Виды проектов. Алгоритм проектной деятельности		2
61	Учебный проект. Выбор темы. Подборка информации		2
62	Разработка технологической карты		2
63	Изготовление изделия		2
64	Изготовление изделия		2
65	Защита проектов		2
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов			
66	Экскурсии		2
67	Выставка детского творчества		2
68	Итоговое занятие		2
		Итого	136

**Учебно-тематический план второго года
обучения**

№ п/п	Тема занятия		Кол- во часов
Раздел 1. Введение – 2 часа			
1	Основы дизайна. Дизайнер в профессии. Техника безопасности. Организация рабочего места		2
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 14 часов			
2	Пятновая графика. Графическая фантазия		2
3	Две группы цвета. Раскрасить картинку ахроматическими, хроматическими цветами		2
4	Характер цветовых сочетаний .Работа с цветовым кругом		2
5	Воздействие цвета на человека. Цвет и настроение		2
6	Композиция из различных материалов. Композиция из		2
	цветного теста «Осень»		
7	Композиция из пластилина «Осенние листья»		2
8	Композиция из семян «Букет»		2
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 56 часов			
9	Мозаика из стекла. Разработка, подбор эскизов. Силуэты из стекла и бисера		2
10	Силуэты животных из стекла и бисера		2
11	Силуэты людей из стекла и бисера		2
12	Силуэты птиц из стекла и бисера		2
13	Витражное искусство. Разработка, подбор эскизов.		2
14	Сказочный витраж		2

15	Витраж-фантазия		2
16	Витраж-фантазия		2
17	Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов. Мастерим игрушки сами		2
18	Тестопластика «Медведь»		2
19	Роспись игрушки		2
20	Тестопластика «Кошка»		2
21	Роспись игрушки		2
22	Папье-маше «Символ года»		2
23	Папье-маше. «Символ года»		2
24	Роспись игрушки		2
25	Искусство коллажа. Разработка, подбор эскизов. Коллаж: стекло плюс иллюстрация		2
26	Коллаж «Байкал»		2
27	Коллаж «Садовые цветы»		2
28	Коллаж «Полевые цветы»		2
29	Коллаж «Полевые цветы»		2
30	Стиль «рустик». Технология изготовления объемных изделий		2
31	Яйцо в стиле «рустик»		2
32	Ваза в стиле «рустик»		2
33	Ваза в стиле «рустик»		2
34	Открытка «Подарок для мамы»		2
35	Открытка «Подарок для мамы»		2
36	Сувенир «День Победы»		2

Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайна 52 час.

37	Декорирование бумагой. Бумага как материал декора		2
38	Декор бутылки		2
39	Декор бутылки		2
40	Декор цветочного горшка		2
41	Декор цветочного горшка		2
42	Декор шкатулки		2
43	Топпер в различных материалах		2
44	Топпер в различных материалах		2
45	Праздничные топперы. Монограммы		2
46	Дизайн художественных рамок		2
47	Рамки из теста.		2
48	Рамки в технике «декупаж»		2
49	Рамки из картона		2

50	Аксессуар. Различные технологии изготовления. Шляпы разные бывают		2
51	Браслеты		2
52	Кулоны		2
53	Декор деревянных ложек семенами		2
54	Декор деревянных лопаток семенами		2
55	Магнитик		2
56	Магнитик		2
57	Декор пластилином и бисером «Вазочка»		2
58	Настенный декор. Картины на кухне		2
59	Настенный декор. Картины на кухне.		2
60	Декор баночек для специй		

61	Декор баночек для специй		
62	Панно из пуговиц		
Раздел 5. Проектная деятельность – 14 часов			
63	Виды проектов. Алгоритм проектной деятельности. Творческий проект		2
64	Подборка информации		2
65	Подборка информации		2
66	Изготовление изделия		2
67	Изготовление изделия		2
68	Защита проектов		2
69	Защита проектов		2
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 6 часов			
70	Экскурсии		2
71	Выставка		2
72	Итоговое занятие		2
		Итого	144

Учебно-тематическое планирование третьего года обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
1. Введение – 2 часа.			
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Дизайн в нашем доме. Дизайн любимой вещи. Техника безопасности. Организация рабочего места		2
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 34 час.			
2	Графика в интерьере. Графическое панно.		2
3	Цветовая гамма. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты. Панно в любимом цвете		2
4	Контрастные цвета и их сочетание. Декорирование стен кухни и детской		2
5	Цвет в интерьере. Радужное панно		2
6	Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза		2
7	Панно из стекла и бисера		2
8	Панно из теста		2
9	Роспись панно		2
10	Изготовление игрушек из теста		2
11	Роспись игрушек из теста		2
12	Композиция в интерьере. Составление композиции одной из комнат жилого дома		2
13	Орнаментально-декоративная композиция. Декорирование окон: имитации витража		2
14	Мозаичные цветочные горшки		2
15	Необычные аксессуары		2
16	Декорирование рамок для учебного кабинета		2
17	Стили в интерьере. Панно морской тематики		2
18	Оформление рамок в разных стилях		2

Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 46 часов.			
19	Тестопластика. Создание графического эскиза игрушки		2
20	Вариации пластического преобразования объекта: тесто		2
21	Папье-маше. Вариации пластического преобразования объекта: папье-маше		2
22	Вариации пластического преобразования объекта: папье-маше		2
23	Вариации цветового преобразования объекта		2
24	Сувенирно-подарочная продукция		2
25	Сувенирно-подарочная продукция		2
26	Коллажная композиция по заданной теме		2
27	Мозаичная композиция на растительную тему		2
28	Мозаичная композиция на растительную тему		2
29	Создание цветовой композиции при помощи бисера		2
30	Создание цветовой композиции при помощи бисера		2
31	Создание цветов в различных техниках		2
32	Создание цветов в различных техниках		2
33	Создание животных в различных техниках		2
34	Изготовление магнита на холодильник		2
35	Изготовление магнита на холодильник		2
36	Декор подсвечника		2
37	Изготовление инициалов из бисера		2
38	Панно из пуговиц		2
39	Панно из пуговиц		2
40	Панно из кофейных зерен		2
41	Панно из кофейных зерен		2
Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайна – 32 часа.			
42	Квадратное панно из фетра		2
43	Прямоугольное панно из фетра		2
44	Круглое панно из фетра		2
45	Декорирование предметов мозаикой из разных материалов. Эскизы		2
46	Декор ваз		2
47	Декор ваз бисером		2
48	Декор шкатулок		2
49	Декор шкатулок бисером		2
50	Декор ваз стеклом		2
51	Декор шкатулок стеклом		2
52	Наряд из газет		2
53	Наряд из газет		2
54	Шляпки из бумаги		2
55	Шляпки из бумаги		2
56	Браслет из семян		2
57	Браслет из семян		2
Раздел 5. Проектная деятельность – 22 часа.			
58	Выбор темы. Предпроектные исследования		2
59	Сбор аналогов и материала по теме		2

60	Структура проекта		2	
61	Мой исследовательский проект: цель, задачи, гипотеза		2	
62	Методы исследования		2	
63	Подготовительный этап: выбор темы; проведение опроса		2	
64	Создание собственных презентаций		2	
65	Изготовление проектного изделия		2	
66	Изготовление проектного изделия		2	
68	Анализ проекта		2	
69	Защита проектов		2	
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 8 часов.				
70	Экскурсия		2	
71	Выставки детского творчества		2	
72	Итоговое занятие		2	
73	Выставки детского творчества		2	
			Итого	144

Учебно-тематическое планирование для обучающегося с ОВЗ

№ п/п	Тема занятия		Кол-во часов
Раздел 1. Введение – 2 часа			
1	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места. ТБ		2
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 6 часов			
2	Графика. Черно-белая графика. Необычные техники		2
3	Колористика. Понятие о цвете. Изобразительная викторина. Разноцветный рисунок		2
4	Понятие о композиции. Законы композиции. Композиция на заданную тему		2
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 26 часов			
5	Тестопластика. Технология работы с тестом. Выполнение эскизов.		2
6	Сувенир «Домовой». Лепка		2
7	Сувенир «Домовой». Лепка		2
8	Роспись сувенира		2
9	Роспись сувенира		2
10	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки		2
11	Сувенир «Символ года». Лепка		2
12	Мозаика из теста. Выполнение эскиза. Мозаичное панно		2
13	«Рыбки в аквариуме». Лепка		2
14	«Рыбки в аквариуме». Лепка		2
15	Роспись панно		2
16	Стиль «Рустик», технология изготовления		2
17	Панно в стиле «рустик»		2
Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 28 часов			

18	Декупаж«Рамка»		2
19	Декупаж «Тарелка к 23 февраля»		2
20	Декупаж «Тарелка к 23 февраля»		2
21	Декупаж «Ваза»		2
22	Декупаж «Ваза»		2
23	Клеевой бисер «Цветы в вазе для мамы»		2
24	Клеевой бисер «Цветы в вазе для мамы»		2
25	Клеевой бисер «Сказочные цветы»		2
26	Клеевой бисер «Сказочные цветы»		2
27	Аксессуар «Бусы»		2
28	Аксессуар «Кулоны»		2
29	Мозаика из круп и семян. Разработка, подбор эскизов		2
30	Цветы в квадрате		2
31	Декор солонки		2
32	Декор солонки		2
Раздел 5. Проектная деятельность – 4 часа			
31	Виды проектов. Алгоритм проектной деятельности		2
32	Учебный проект.		2
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 4 часа			
33	Выставка детского творчества		2
34	Итоговое занятие		2
		Итого	72

Оценочные материалы

Оценка результатов обучения осуществляется через тестирование, выполнение творческих заданий (ТЗ), результаты фиксируются в диагностических картах.

Тест № 1.1

Раздел 2

1. Дизайн – это:

- а) художественное произведение;
- б) художественное конструирование предметов;
- в) декоративно–прикладное искусство

2. Какое слово не относится к основам композиции?

- а) ритм;
- б) материал;
- в) движение;
- г) настроение

3. Тематическая композиция – это...

- а) архитектура;
- б) мастер;
- в) тема;
- г) изображение событий

4. Наука о цвете:

- а) цветоводство;

- б) колористика;
- в) сенсорика
- 5. Выдели группу холодных цветов:**
 - а) черный, белый, серый;
 - б) красный, оранжевый, желтый;
 - в) голубой, синий, фиолетовый
- 6. Выдели группу основных цветов:**
 - а) синий, зеленый, фиолетовый;
 - б) красный, синий, желтый;
 - в) белый, чёрный, серый
- 7. Выдели группу теплых цветов:**
 - а) фиолетовый, жёлтый, оранжевый;
 - б) красный, жёлтый, оранжевый;
 - в) голубой, оранжевый, синий
- 8. Специальное приспособление для разведения и смешивания красок:**
 - а) мольберт;
 - б) емкость;
 - в) палитра
- 9. Смешение желтого и синего даёт цвет...**
 - а) зелёный;
 - б) коричневый;
 - в) синий
- 10. Смешение красного и желтого даёт цвет...**
 - а) оранжевый;
 - б) красно – жёлтый;
 - в) коричневый

Ключи к тесту: 1-б; 2-б; 3-в; 4-б; 5-в; 6-б; 7-б; 8-в; 9-а; 10-а

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 9 до 11 – высокий уровень

от 6 до 8 – средний уровень

от 1 до 5 – низкий уровень

Тест № 1.2

Раздел 3

- 1. Способ лепки из отдельных кусочков теста...**
 - а) конструктивный;
 - б) комбинированный;
 - в) скульптурный
- 2. Соединение деталей в лепке – это...**
 - а) примазывание;
 - б) сплющивание;
 - в) вдавливание
- 3. Лепная картина с выпуклым изображением, детали которой немного выступают над поверхностью основы...**
 - а) горельеф;
 - б) контррельеф,
 - в) барельеф
- 4. Папье-маше – это в переводе с французского:**
 - а) клейстер;
 - б) жеваная бумага;
 - в) бумажное тесто

5. Какой способ применяется в технике папье-маше:

- а) аппликация;
- б) тестопластика;
- в) маширование

6. Особая разновидность техники в изобразительном искусстве, основанная на применении кусочков разноцветных твердых материалов:

- а) лепка;
- б) мозаика;
- в) фреска

7. Стиль «рустик» - это...

- а) использование исключительно природных материалов грубой обработки или вовсе необработанных;
- б) использование современных материалов;
- в) использование бумаги, картона

Ключи к тесту: 1-а; 2-а; 3-в; 4-б; 5-в; 6-б; 7-а.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 5 до 7 – высокий уровень

от 2 до 4 – средний уровень

от 1 до 3 – низкий уровень

Тест № 1.3

Раздел 4

1. Декупаж – это...

- а) лепка из соленого теста;
- б) техника декорирования различных предметов;
- в) дополнение к костюму

2. На какой поверхности часто используют декупаж?

- а) деревянной
- б) стеклянной
- в) бумажной

3. Орнамент - это...

- а) узор в круге;
- б) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов;
- в) узор в квадрате

4. Быстро сделанный предварительный рисунок

- а) этюд;
- б) набросок;
- в) эскиз

5. Как называется деятельность дизайнера, который придумывает новые вещи

- а) проектная;
- б) фантазийная;
- в) изобретательская

6. Маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску

- а) пуговицы;
- б) бисер;
- в) кольца

7. Предмет, который дополняет внешний вид

- а) губная помада;
- б) юбка;
- в) аксессуар

8. Картина, составленная из маленьких кусочков твердых материалов

- а) витраж;
- б) мозаика;
- в) фрезка.

Ключи к тесту: 1-б; 2-а; 3-б; 4-б; 5-в; 6-б; 7-в; 8-б.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 6 до 8 – высокий уровень

от 3 до 5 – средний уровень

от 1 до 3 – низкий уровень

Тест № 2.1

Раздел 2

1. Дизайнер – это:

- а) художник–конструктор
- б) декоратор
- в) строитель

2. Самая строгая, самая цельная и обобщенная графика

- а) книжная;
- б) монотипия;
- в) пятновая;

3. Наука о цвете:

- а) цветоводство;
- б) колористика;
- в) сенсорика

4. Выдели группу ахроматических цветов:

- а) черный, белый, серый;
- б) красный, оранжевый, желтый;
- в) голубой, синий, фиолетовый

5. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?

- а) синий + черный;
- б) желтый + красный;
- в) белый + красный

6. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?

- а) зеленый + черный;
- б) коричневый+ синий;
- в) зеленый + желтый

Ключи к тесту: 1-а; 2-в; 3-б; 4-а; 5-а; 6-в.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 6 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

Тест № 2.2

Раздел 3

1. С чего лучше начинать изображение в стекле и бисере?

- а) с мелких деталей;
- б) с крупных частей;
- в) как мне нравится

2. Витраж – это...

- а) скручивание полосок;
- б) украшение для волос;
- в) вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла

3. Какое слово не относится к основам композиции?

- а) ритм;
- б) материал;
- в) движение;
- г) настроение

4. Коллаж – это...

- а) создание живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре;
- б) вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла;
- в) лепка из соленого теста.

5. Стиль «рустик» - это...

- а) использование исключительно природных материалов грубой обработки или вовсе необработанных;
- б) использование современных материалов;
- в) использование бумаги, картона.

Ключи к тесту: 1-б; 2-в; 3-б; 4-а; 5-а.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов
от 4 до 5 – высокий уровень
от 2 до 3 – средний уровень
от 0 до 2 – низкий уровень

Тест № 2.3

Раздел 4

1. Декор – это...

- а) наряд предмета;
- б) украшение предмета;
- в) лепка предмета

2. Тематическая композиция – это...

- а) архитектура;
- б) мастер;
- в) тема;
- г) изображение событий

3. Соединение деталей в лепке – это...

- а) примазывание;
- б) сплющивание;
- в) вдавливание

4. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?

- а) зеленый + черный;
- б) коричневый+ синий;

в) зеленый + желтый

5. Предмет, который дополняет внешний вид

а) губная помада;

б) юбка;

в) аксессуар

Ключи к тесту: 1-б; 2-в; 3-а; 4-в; 5-в.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 5 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

Тест № 3.1

Раздел 2

1. Дизайн – это:

а) художественное произведение;

б) художественное конструирование предметов;

в) декоративно–прикладное искусство

2. Какие графические материалы ты знаешь?

а) уголь;

б) гуашь;

в) фломастер

3. Наука о цвете:

а) цветоводство;

б) колористика;

в) сенсорика

4. Какие цвета являются контрастными?

а) цвета расположенные в цветовом круге напротив друг друга;

б) цвета расположенные в цветовом круге рядом;

в) черный и белый цвет

5. Какой предмет имеет симметричную форму?

а) рука;

б) бабочка;

в) флаг

Ключи к тесту: 1-б; 2-а; 3-б; 4-а; 5-б.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов

от 4 до 5 – высокий уровень

от 2 до 3 – средний уровень

от 0 до 2 – низкий уровень

Тест № 3.2

Раздел 3

1. Вид стиля в интерьере ...

а) красивый

б) классический

в) нарядный

2. Быстро сделанный предварительный рисунок

а) этюд;

- б) набросок;
- в) эскиз
- 3. Какой способ применяется в технике папье-маше:**
 - а) аппликация
 - б) лепка из бумажной массы
 - в) вышивка
- 4. С чего лучше начинать изображение в стекле и бисере?**
 - а) с мелких деталей;
 - б) с крупных частей;
 - в) как мне нравится
- 5. Вид лоскутной техники**
 - а) мозаика;
 - б) рустик;
 - в) аппликация

Ключи к тесту: 1-б; 2-б; 3-б; 4-б; 5-в.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов
от 4 до 5 – высокий уровень
от 2 до 3 – средний уровень
от 0 до 2 – низкий уровень

Тест № 3.3 Раздел 4

- 1. Фетр – это...**
 - а) плотный войлок;
 - б) фоамиран;
 - в) бумага
- 2. Что такое ритм в орнаменте?**
 - а) изменение положения;
 - б) повтор узора;
 - в) контрастное чередование
- 3. Декор – это...**
 - а) наряд предмета;
 - б) украшение предмета;
 - в) лепка предмета
- 4. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?**
 - а) зеленый + черный;
 - б) коричневый+ синий;
 - в) зеленый + желтый
- 5. Предмет, который дополняет внешний вид**
 - а) губная помада;
 - б) юбка;
 - в) аксессуар

Ключи к тесту: 1-а; 2-б; 3-а; 4-в; 5-в.

Критерии подведения итогов: по количеству правильных ответов
от 4 до 5 – высокий уровень
от 2 до 3 – средний уровень
от 0 до 2 – низкий уровень

Творческие задания

Примерные объекты дизайна

Первый год обучения

- а) Создай новый дизайн посуды, изменив ее форму и придумав ее декор.
- б) Нарисуй картинку теплыми цветами.
- в) Нарисуй картинку холодными цветами.

Второй год обучения

- а) Создай композицию из пуговиц.
- б) Делаем трафарет самостоятельно.
- в) Делаем трафарет самостоятельно.

Третий год обучения

- а) Изобрази волнистую, кривую, прямую, ломаную и другие линии.
- б) Создать коллаж в декоративном стиле.
- в) Изобрази растительный орнамент.

Критерии оценки творческого задания

№ п/п	Критерии	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1	Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Неактивен, выполняет работу без особого желания
2	Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, «индивидуальный» подчёрк детской продукции	Ребёнок правильно выполняет задание, вносит новые замыслы с подсказками педагога	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками
3	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	Есть незначительные искажения	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
4	Композиция	По всей плоскости основы, соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе основы с незначительными элементами	Не продуманно, носит случайный характер
5	Общая ручная	Хорошо развита	Ручная умелость	Слабо развита

	умелость	моторика рук, аккуратность	развита	моторика рук
6	Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи, самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

Диагностическая карта

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года: I – начало года, II – конец учебного года.

Критерии	Ф.И. ребёнка									
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1. Графика. Колористика. Композиция										
2. Техники по созданию объектов дизайна										
3. Техники по декорированию объектов дизайна										
4. Проектная деятельность										

Диагностическая карта

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года: I – начало года, II – конец учебного года.

Критерии	Ф.И. ребёнка									
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1. Творческая активность										
2. Новизна, оригинальность										
3. Сенсорные способности (чувство цвета, формы)										
4. Композиция										
5. Общая ручная умелость										
6. Самостоятельность										

Методические материалы

Педагогические технологии: творческое развивающее обучение (И.П. Волков).

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный.

Формы работы с обучающимися: индивидуальные, групповые, коллективные.

Виды занятий: традиционное учебное занятие, занятие-игра, экскурсия, мастер-класс и др.

Алгоритм учебного занятия: организация начала занятия; сообщение темы и цели занятия; актуализация знаний, умений, навыков обучающихся; формирование новых знаний; практическая работа; подведение итогов занятия, уборка рабочих мест.