

**Аннотации
к рабочим программам
для начального общего образования
МБОУ «СОШ с.Дубовое»**

Аннотация

к рабочей программе по музыке для 1 - 4 классов начального общего образования

Рабочая программа по музыке для 1 - 4 классов начального общего образования полностью соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «Музыка».

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

1 класс

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22>
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%223%22>
[lib.myschool.edu.ru/market?filters="subjectIds"%3A%5B"285"%5D%2C"schoolClassIds"%3A"4"](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%224%22)

2 класс

- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22>
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%223%22>
[lib.myschool.edu.ru/market?filters="subjectIds"%3A%5B"285"%5D%2C"schoolClassIds"%3A"4"](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%224%22)

3 класс

- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22>
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%223%22>
[lib.myschool.edu.ru/market?filters="subjectIds"%3A%5B"285"%5D%2C"schoolClassIds"%3A"4"](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%224%22)

4 класс

- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22>
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%223%22>
[lib.myschool.edu.ru/market?filters="subjectIds"%3A%5B"285"%5D%2C"schoolClassIds"%3A"4"](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22285%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%224%22)

Цель программы:

- воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Задачи программы

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане

На изучение музыки отводится 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Основные разделы рабочей программы по музыке

1 класс

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России

Раздел 2. Классическая музыка

Раздел 3. Музыка в жизни человека

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

- Раздел 1. Музыка народов мира
- Раздел 2. Духовная музыка
- Раздел 3. Музыка театра и кино
- Раздел 4. Современная музыкальная культура
- Раздел 5. Музыкальная грамота

2 класс

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

- Раздел 1. Народная музыка России
- Раздел 2. Классическая музыка
- Раздел 3. Музыка в жизни человека

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

- Раздел 1. Музыка народов мира
- Раздел 2. Духовная музыка
- Раздел 3. Музыка театра и кино
- Раздел 4. Современная музыкальная культура

3 класс

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

- Раздел 1. Народная музыка России
- Раздел 2. Классическая музыка
- Раздел 3. Музыка в жизни человека

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

- Раздел 1. Музыка народов мира
- Раздел 2. Духовная музыка
- Раздел 3. Музыка театра и кино
- Раздел 4. Современная музыкальная культура
- Раздел 5. Музыкальная грамота

4 класс

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

- Раздел 1. Народная музыка России
- Раздел 2. Классическая музыка
- Раздел 3. Музыка в жизни человека

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

- Раздел 1. Музыка народов мира
- Раздел 2. Духовная музыка
- Раздел 3. Музыка театра и кино
- Раздел 4. Современная музыкальная культура
- Раздел 5. Музыкальная грамота

Основные виды деятельности на уроках музыки

Край, в котором ты живёшь

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с

творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композитор – исполнитель – слушатель

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

Композиторы – детям

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

Оркестр

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

Музыкальные инструменты. Флейта

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

Вокальная музыка

Виды деятельности обучающихся:
определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

Инструментальная музыка

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;

Программная музыка

Виды деятельности обучающихся:
слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

Симфоническая музыка

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;

Русские композиторы-классики

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

Европейские композиторы-классики

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

Мастерство исполнителя

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

Танцы, игры и веселье

Виды деятельности обучающихся:
слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Виды деятельности обучающихся:
чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Виды деятельности обучающихся:
разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Виды деятельности обучающихся:
слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Певец своего народа

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

Музыка стран дальнего зарубежья

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

Диалог культур

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Звучание храма

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Виды деятельности обучающихся:
чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалог с учителем;
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Виды деятельности обучающихся:
различение музыки классической и её современной обработки;
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

Джаз

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

Исполнители современной музыки

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

Электронные музыкальные инструменты

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;
- сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух устойчивых звуков;
- игра «устой – неустой»;
- пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;

Гармония

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух интервалов и аккордов;
- различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

Вариации

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

Оценочная деятельность:

1 класс:

1. Педагогическое наблюдение.

2. Внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

3. Промежуточная аттестация.

2 – 4 классы:

1. Текущая и тематическая оценка.

2. Итоговая оценка.

3. Промежуточная аттестация.

Составитель: Коврижин Владимир Сергеевич, учитель информатики

**Аннотация к рабочей программе
по английскому языку
начального общего образования**

Рабочая программа по английскому языку начального общего образования

составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

- Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Английский язык (в 2-х частях), 3 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Английский язык. 2-4 класс: аудиокурс к учебнику Spotlight/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие

- Английский язык. 2 класс: рабочая тетрадь 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Английский язык. 3 класс: рабочая тетрадь 3 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие

- Английский язык. 4 класс: рабочая тетрадь 4 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Английский язык. 2-4 класс: Книга для учителя: 2-4 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изучение английского языка направлено на достижение **следующих целей:**

Коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка на основе учебно-методических комплексов серии "Spotlight". Однако в процессе ее реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.

Воспитательная цель в процессе соизучения языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей,

представленных в содержании учебников, осуществляется духовно-нравственное воспитание младших школьников, предусматривающее принятие ими моральных норм и нравственных установок. Благодаря совместной деятельности, межличностному общению формируется эмоционально-оценочное отношение к миру, развивается культура общения.

Образовательная цель использование иностранного языка как средства получения информации способствует расширению общего кругозора младших школьников, достижению образовательной цели. Наряду с общим образованием (приобретением знаний об окружающей их действительности посредством иностранного языка) младшие школьники расширяют свой филологический кругозор, знакомятся с новыми лингвистическими явлениями и понятиями.

Развивающая цель процесс изучения английского языка организован таким образом, что он способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, которые учатся воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию. В процессе участия в моделированных ситуациях общения, ролевых играх у младших школьников развиваются речевые способности, личностные качества, а также творческое мышление и воображение

и задач:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)
7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане. «Английский язык» является предметом обязательной части учебного плана 2-4 классов МБОУ «СОШ с.Дубовое», на изучение которого выделяется 2 часа в неделю.

Общее количество часов, отводимых на изучение предмета, специального курса.

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в

неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Основные разделы программы по английскому языку в 2 классе:

1. Мир моего «я»
2. Мир моих увлечений
3. Мир вокруг меня
4. Родная страна и страны изучаемого языка

Основные разделы программы по английскому языку в 3 классе:

1. Мир моего «я»
2. Мир моих увлечений
3. Мир вокруг меня
4. Родная страна и страны изучаемого языка

Основные разделы программы по английскому языку в 4 классе:

1. Мир моего «я»
2. Мир моих увлечений
3. Мир вокруг меня
4. Родная страна и страны изучаемого языка

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используются как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения.

Формы контроля: контрольные работы, тестирование.

Составитель: Клабукова Елена Геннадьевна, учитель английского языка

Аннотация
к рабочей программе Основы религиозных культур и светской этики модуль
«Основы светской этики» начального общего образования

Рабочая программа Основ религиозных культур и светской этики модуль «Основы светской этики» (далее – «ОРКСЭ ОСЭ») начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями и дополнениями.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учеб для общеобразоват. организаций – М.: Просвещение, 2020.

Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Методическое пособие. 4 класс: учеб для общеобразоват. организаций – М.: Просвещение, 2020

Изучение «ОРКСЭ ОСЭ» направлено на достижение следующих целей

1. Приобщение подрастающего поколения к гуманистическим ценностям.
2. Достижение нравственных и культурных оснований в ценностных ориентациях и опяте поведения развивающейся личности.
3. Ориентация развивающейся личности на критерии, интегрирующие сущностные характеристики отношения человека к окружающему миру и людям.
4. Актуализация нравственного потенциала личности

и задач:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- развитие и систематизация этических знаний ребенка;
- формирование логического мышления детей путем развивающего этического диалога как основного метода познания в процессе занятий;
- овладение умениями и навыками диалогического взаимодействия с окружающими;

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

- развитие интереса к этике и ее определяющим жизнь смыслам;
- расширение словарного запаса в процессе освоения этических понятий и определения нравственных качеств;
- развитие речи в процессе построения этического диалога;
- развитие умений нравственного анализа поступков, сопоставлений моральных характеристик, этически выраженных оценок;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- становление и развитие этической культуры школьников, их ценностных ориентаций;
- формирование нравственно ориентированных взаимоотношений школьников, в основе которых лежит уважение и доброжелательность к каждому;
- развитие адекватной нравственной самооценки учеников в процессе этических занятий;
- развитие позитивных оценок в построении отношений с одноклассниками;
- повышение авторитета нравственных норм в поведении учащихся;
- развитие способности к нравственному выбору в жизненных ситуациях.

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане

«ОРКСЭ ОСЭ» изучается в 4 классе. Является предметом обязательной части учебного плана МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество времени, отведенное на обучение составляет 34 часа.

Общая недельная нагрузка составляет 1 час.

Основные разделы рабочей программы «ОРКСЭ ОСЭ»

Россия — наша Родина

Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы

Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики

Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек

Праздники как одна из форм исторической памяти

Семейные ценности. Этика семейных отношений

Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства

Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования

Этикет

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

Основные виды деятельности на уроках «ОРКСЭ ОСЭ»

Основными видами деятельности являются чтение (комментированное, аналитическое, фрагментарное или выборочное, самостоятельное и др.), словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, записи при чтении, подготовка творческой беседы с членами семьи, готовность слушать собеседника и участие в учебном диалоге, построение рассуждений, использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Формы контроля: устный опрос, тестирование, портфолио.

Составитель: Русских Г.В., учитель «ОРКСЭ ОСЭ»

Аннотация
к рабочей программе по литературному чтению
начального общего образования

Рабочая программа по **литературному чтению** начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.Ф.Климанова

Литературное чтение: 1 класс, учебник в 2-х частях; 16-ое издание, переработанное – Москва Просвещение 2023 – (Школа России)

М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская

Литературное чтение: Рабочая тетрадь Учебное пособие. 14-ое издание, переработанное Москва «Просвещение» 2023- (Школа России)

-Литературное чтение: 2 класс: учебник : часть 1 / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – Москва: Просвещение, 2023

-Литературное чтение: 2 класс: учебник : часть 2 / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – Москва: Просвещение, 2023

-Литературное чтение: 3 класс: учебник : часть 1 / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – Москва: Просвещение, 2023

-Литературное чтение: 3 класс: учебник : часть 2 / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – Москва: Просвещение, 2023

-Литературное чтение: 4 класс: учебник : часть 1 / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – Москва: Просвещение, 2023

-Литературное чтение: 4 класс: учебник : часть 2 / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – Москва: Просвещение, 2023

Изучение литературного чтения направлено на достижение
следующих целей и задач:

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Является предметом обязательной части учебного плана с 1 по 4 класс МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество времени на первый год обучения составляет 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), со 2 по 4 классы – 408 часов (итого 540 часов)

Общая недельная нагрузка по предмету 4 часа, 33-34 учебные недели

Основные разделы программы по литературному чтению: 1 класс

1.Обучение грамоте

- развитие речи
- фонетика
- чтение

2.Систематический курс

Основные разделы программы по литературному чтению: 2 класс

- ✓ О нашей Родине
- ✓ Фольклор (устное народное творчество)
- ✓ Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
- ✓ О детях и дружбе
- ✓ Мир сказок
- ✓ Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
- ✓ О братьях наших меньших
- ✓ Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
- ✓ О наших близких, о семье
- ✓ Зарубежная литература
- ✓ Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Основные разделы программы по литературному чтению: 3 класс

- ✓ О Родине и её истории

- ✓ Фольклор (устное народное творчество)
- ✓ Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил
- ✓ Круг чтения: народная песня
- ✓ Творчество А. С. Пушкина
- ✓ Творчество И. А. Крылова
- ✓ Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.
- ✓ Творчество Л. Н. Толстого
- ✓ Литературная сказка
- ✓ Произведения о взаимоотношениях человека и животных
- ✓ Произведения о детях
- ✓ Юмористические произведения
- ✓ Зарубежная литература
- ✓ Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Основные разделы программы по литературному чтению: 4 класс

- Раздел 1. О Родине, героические страницы истории
- Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)
- Раздел 3. Творчество И.А.Крылова
- Раздел 4. Творчество А.С.Пушкина
- Раздел 5. Творчество М. Ю. Лермонтова
- Раздел 6. Литературная сказка
- Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
- Раздел 8. Творчество Л. Н. Толстого
- Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века
- Раздел 10. Произведения о животных и родной природе
- Раздел 11. Произведения о детях
- Раздел 12. Пьеса
- Раздел 13. Юмористические произведения
- Раздел 14. Зарубежная литература
- Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются

- технология продуктивного чтения
- технология развития критического мышления
- технологии уровневой дифференциации
- игровые технологии
- здоровьесберегающие технологии
- системно-проектная деятельность
- информационно - коммуникативные технологии
- технологии развивающего обучения

Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная

Составитель: Первалова Н.Д., Русских Г.В., Плотникова Т.В., Сизова И.И., учителя начальных классов.

Аннотация
к рабочей программе по математике
начального общего образования

Рабочая программа по математике начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова

Математика 1 класс: учебник в 2-х частях – 15-е издание, переработанное Москва: Просвещение, 2023 – (Школа России)

М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова

Математика 1 класс: Рабочая тетрадь. Учебное пособие в 2-х частях,– 17-е издание, переработанное Москва «Просвещение», 2023 – (Школа России)

Математика: 2 класс: в 2 частях / Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика: 3 класс: в 2 частях / Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика: 4 класс: в 2 частях / Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изучение математики направлено на достижение
следующих целей и задач:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане.

Предмет «Математика» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Является предметом обязательной части учебного плана с 1 по 4 класс МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество времени обучения составляет 540 часов.

Общая недельная нагрузка по предмету 4 часа, 33-34 учебные недели

Основные разделы программы по математике 1 класс:

- «Числа и величины»
- «Арифметические действия»
- «Текстовые задачи»
- «Пространственные отношения и геометрические фигуры»
- «Математическая информация»

Основные разделы программы по математике 2 класс:

- ✓ Числа и величины
- ✓ Арифметические действия
- ✓ Текстовые задачи
- ✓ Пространственные отношения и геометрические фигуры
- ✓ Математическая информация

Основные разделы программы по математике 3 класс:

- ✓ Числа и величины
- ✓ Арифметические действия
- ✓ Текстовые задачи
- ✓ Пространственные отношения и геометрические фигуры
- ✓ Математическая информация

Основные разделы программы по математике 4 класс:

Раздел 1. Числа и величины

Раздел 2. Арифметические действия

Раздел 3. Текстовые задачи

Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

Раздел 5. Математическая информация

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются

- информационно - коммуникативные технологии
- технология развития критического мышления
- проектные технологии при изучении чисел и написания цифр
- технологии развивающего обучения

- технологии уровневой дифференциации
- игровые технологии
- здоровьесберегающие технологии

Формы контроля: индивидуальная, фронтальная, групповая

Составитель: Первалова Н.Д., Русских Г.В., Плотникова Т.В., Сизова И.И., учителя начальных классов.

Аннотация
к рабочей программе по окружающему миру
начального общего образования

Рабочая программа по **окружающему миру** начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

А.А.Плешаков Окружающий мир учебник 1 класса в 2-х частях 16-ое издание, переработанное: Москва Просвещение 2023

А.А.Плешаков Окружающий мир Рабочая тетрадь Учебное пособие в 2-х частях 14-ое издание, переработанное Москва «Просвещение» 2023

Окружающий мир: 2 класс в 2 частях / Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир: 3 класс в 2 частях / Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир: 4 класс в 2 частях / Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изучение математики направлено на достижение
следующих целей и задач:

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане.

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Является предметом обязательной части учебного плана с 1 по 4 класс МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество времени составляет 270 часов.

Общая недельная нагрузка по предмету 2 часа, 33-34 учебные недели

Основные разделы программы по окружающему миру 1-4 класс:

- «Человек общество»
- «Человек природа»
- «Правила безопасности жизнедеятельности»

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются

- информационно - коммуникативные технологии
- технология развития критического мышления
- проектные технологии
- технологии развивающего обучения
- технологии проблемного обучения
- игровые технологии
- здоровьесберегающие технологии

Формы контроля: ИКТ, индивидуальная, фронтальная

Составитель: Перевалова Н.Д., Русских Г.В., Плотникова Т.В., Сизова И.И., учителя начальных классов.

Аннотация
к рабочей программе по русскому языку
начального общего образования

Рабочая программа по русскому языку начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина
Русский язык. Азбука 1 класс: учебник в 2-х частях;16-е издание, переработанное – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России);

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий
Русский язык: 1 класс: учебник; 15-е издание, переработанное – Москва: Просвещение,2023 – (Школа России);

В.Г.Горецкий, Н.А. Федосова
Прописи Учебное пособие в 4-х частях Москва «Просвещение» 2023
Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Изучение русского языка направлено на достижение
следующих целей и задач:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно - нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане.

«Русский язык» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Является предметом обязательной части учебного плана с 1 по 4 класс МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество обучения составляет 675 часов.

Общая недельная нагрузка по предмету 5 часов, 33-34 учебные недели

Основные разделы программы по русскому языку 1 класс:

1. Обучение грамоте

- развитие речи
- слово и предложение
- фонетика
- графика
- письмо
- орфография и пунктуация

2. Систематический курс

- общие сведения о языке
- фонетика
- графика
- орфография
- лексика
- синтаксис
- орфография и пунктуация
- развитие речи

Основные разделы программы по русскому языку 2 класс:

- ✓ Общие сведения о языке
- ✓ Фонетика и графика
- ✓ Лексика
- ✓ Состав слова (морфемика)
- ✓ Морфология
- ✓ Синтаксис
- ✓ Орфография и пунктуация

- ✓ Развитие речи

Основные разделы программы по русскому языку 3 класс:

- ✓ Сведения о русском языке
- ✓ Фонетика и графика
- ✓ Орфоэпия
- ✓ Лексика
- ✓ Состав слова (морфемика)
- ✓ Морфология
- ✓ Синтаксис
- ✓ Орфография и пунктуация
- ✓ Развитие речи

Основные разделы программы по русскому языку 4 класс:

Раздел 1. Общие сведения о языке

Раздел 2. Фонетика и графика

Раздел 3. Лексика

Раздел 4. Состав слова

Раздел 5. Морфология

Раздел 6. Синтаксис

Раздел 7. Орфография и пунктуация

Раздел 8. Развитие речи

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются

- проектные технологии при изучении букв
- информационно - коммуникативные технологии
- технология развития критического мышления
- технологии развивающего обучения
- игровые технологии
- здоровьесберегающие технологии

Формы контроля: письменные работы (диктант, контрольное списывание)

Составитель: Перевалова Н.Д., Русских Г.В., Плотникова Т.В., Сизова И.И., учителя начальных классов.

Аннотация
к рабочей программе по технологии
начального общего образования

Рабочая программа по технологии начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

Е.А Лутцева

Технология: 1 класс: учебник /Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева/ 12-ое издание, переработанное. – Москва: Просвещение, 2023

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

Технология: Рабочая тетрадь: Учебное пособие 12-ое издание, переработанное Москва «Просвещение» 2023

Технология (в 2 частях), 2 класс/ Малышева Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Технология (в 2 частях), 3 класс/ Малышева Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Технология (в 2 частях), 4 класс/ Малышева Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изучение технологии направлено на достижение
следующих целей и задач:

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане.

Предмет «Технология» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Является предметом обязательной части учебного плана с 1 по 4 класс МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество времени обучения составляет 135 часов.

Общая недельная нагрузка по предмету 1 час, 33-34 учебные недели

Основные разделы программы по технологии 1 класс:

- Природный и рукотворный мир
- Конструирование объемное
- Конструирование и моделирование
- Ручная обработка материалов

Основные разделы программы по технологии 2 класс:

- ✓ Повторение и обобщение пройденного в первом классе

- ✓ Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров
- ✓ Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги
- ✓ Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
- ✓ Элементы графической грамоты
- ✓ Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
- ✓ Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику
- ✓ Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем
- ✓ Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»
- ✓ Машины на службе у человека
- ✓ Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей
- ✓ Виды ниток. Их назначение, использование
- ✓ Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты

Основные разделы программы по технологии 3 класс:

- ✓ Технологии, профессии и производства
- ✓ Технологии ручной обработки материалов
- ✓ Конструирование и моделирование
- ✓ Информационно-коммуникативные технологии

Основные разделы программы по технологии 4 класс:

- Раздел 1. Повторение и обобщение изученного в третьем классе
- Раздел 2. Информационно-коммуникативные технологии
- Раздел 3. Конструирование робототехнических моделей
- Раздел 4. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона
- Раздел 5. Конструирование объемных изделий из разверток
- Раздел 6. Интерьеры разных времен. Декор интерьера
- Раздел 7. Синтетические материалы
- Раздел 8. История одежды и текстильных материалов
- Раздел 9. Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций
- Раздел 10. Резервное время

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются

- информационно - коммуникативные технологии
- технология развития критического мышления
- проектные технологии при изучении материала
- технологии развивающего обучения
- игровые технологии

- здоровьесберегающие технологии
Формы контроля: индивидуальные

Составитель: Первалова Н.Д., Русских Г.В., Плотникова Т.В., Сизова И.И., учителя начальных классов.

Аннотация к рабочей программе по физической культуре начального общего образования

Рабочая программа по физической культуре начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

А.П.Матеев

Физическая культура : 1-й класс :учебник /А.П.Матеев – 14-е издание, переработанное – Москва: Просвещение, 2023

А.П.Матеев

Физическая культура : 2-й класс :учебник /А.П.Матеев – 14-е издание, переработанное – Москва: Просвещение, 2023

Физическая культура: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Матеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура, 4 класс/ Матеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изучение физической культуры направлено на достижение следующих целей и задач:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане.

«Физическая культура» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Является предметом обязательной части учебного плана с 1 по 4 класс МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество времени на 4 года обучения составляет 135 часов.

Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 2 часа в неделю (в год – 66-68 часов).

Основные разделы программы по физической культуре в 1 классе:

- «Знания о физической культуре»
- «Способы самостоятельной деятельности»
- «Физическое совершенствование»
 - * спортивно-оздоровительная физическая культура
 - * лыжная подготовка
 - * легкая атлетика
 - * прикладно-ориентированная физическая культура»

Основные разделы программы по физической культуре во 2 классе:

- «Знания о физической культуре»
- «Способы самостоятельной деятельности»
- «Физическое совершенствование»
- * спортивно-оздоровительная физическая культура
- * лыжная подготовка
- * легкая атлетика
- * прикладно-ориентированная физическая культура»

Основные разделы программы по физической культуре в 3 классе:

- ✓ Знания о физической культуре
- ✓ Способы самостоятельной деятельности
- ✓ Спортивно-оздоровительная физическая культура
- ✓ Оздоровительная физическая культура
- ✓ Прикладно-ориентированная физическая культура

Основные разделы программы по физической культуре в 4 классе:

- ✓ Знания о физической культуре
- ✓ Способы самостоятельной деятельности
- ✓ Спортивно-оздоровительная физическая культура
- ✓ Оздоровительная физическая культура
- ✓ Прикладно-ориентированная физическая культура

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются технология интегрированного обучения технология развития проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии, технология проектного обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опросы, прием учебных нормативов, тестирование, контрольные и другие соревнования, простейшие врачебные методы (измерение ЖЕЛ – жизненной емкости легких, массы тела, становой силы и др.), хронометрирование занятия.

Составитель: Загребельная Дарья Ивановна, учитель физической культуры, Перевалова Н.Д., Русских Г.В., учителя начальных классов.

**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Спортивные игры: играем все!»
начального общего образования**

Рабочая программа по учебному курсу «Спортивные игры: играем все!» начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

А.П.Матеев

Физическая культура : 1-й класс :учебник /А.П.Матеев – 14-е издание, переработанное – Москва: Просвещение, 2023

А.П.Матеев

Физическая культура : 2-й класс :учебник /А.П.Матеев – 14-е издание, переработанное – Москва: Просвещение, 2023

Физическая культура: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Матеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура, 4 класс/ Матеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изучение учебного курса «Спортивные игры: играем все!» направлено на достижение следующих целей и задач:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане.

«Спортивные игры: играем все!» в начальной школе изучается с 1 по 3 класс. Является предметом обязательной части учебного плана с 1 по 3 класс МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество времени на 3 года обучения составляет 101 час.

Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час в неделю (в год – 33-34 часа).

Основные разделы программы по учебному курсу в 1 классе:

- Здоровый образ жизни
- Профилактика травматизма
- Современные подвижные игры

Основные разделы программы по учебному курсу во 2 классе:

- ✓ Подвижные игры
- ✓ Зимние подвижные игры
- ✓ Волейбол и футбол

Основные разделы программы по учебному курсу в 3 классе:

- ✓ Подвижные игры
- ✓ Зимние подвижные игры
- ✓ Волейбол и футбол

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются технология интегрированного обучения технология развития проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии, технология проектного обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опросы, прием учебных нормативов, тестирование, контрольные и другие соревнования, простейшие врачебные методы (измерение ЖЕЛ – жизненной емкости легких, массы тела, становой силы и др.), хронометрирование занятия.

Составитель: Загребельная Дарья Ивановна, учитель физической культуры, Перевалова Н.Д., Русских Г.В., учителя начальных классов.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству начального общего образования

Рабочая программа по изобразительному искусству для начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

Л.А.Неменская

Изобразительное искусство 1 класс: учебник под редакцией Б.М.Неменского – 14-е издание, переработанное Москва: Просвещение, 2023 – (Школа России)

Л.А.Неменская

Изобразительное искусство 1 класс: Твоя мастерская Рабочая тетрадь Учебное пособие под редакцией Б.М.Неменского – 12-е издание, стереотипное Москва: «Просвещение» , 2023 – (Школа России)

- Изобразительное искусство (в 2 частях), 2 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 3 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 4 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- формирование художественной культуры обучающихся;
- развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков;
- развитие духовной культуры обучающихся;
- формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства.

Место учебного предмета, специального курса в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс в системе тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Является предметом обязательной части учебного плана с 1 по 4 класс МБОУ «СОШ с. Дубовое». Общее количество времени на первый год обучения составляет 33 часа, 2-4 классы – 34 часа в год (всего 135 часов).

Общая недельная нагрузка по предмету 1 час, 33-34 учебные недели.

Основные разделы программы по изобразительному искусству:

1 класс

- Модуль «Графика»
- Модуль «Живопись»
- Модуль «Скульптура»
- Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
- Модуль «Архитектура»
- Модуль «Восприятие произведений искусства»
- Модуль «Азбука цифровой графики»

Основные разделы программы во 2 классе:

- ✓ Введение
- ✓ Как и чем работает художник
- ✓ Реальность и фантазия
- ✓ О чем говорит искусство?
- ✓ Как говорит искусство?

Основные разделы программы в 3 классе:

- ✓ Графика
- ✓ Живопись
- ✓ Скульптура
- ✓ Декоративно-прикладное искусство
- ✓ Архитектура
- ✓ Восприятие произведений искусства
- ✓ Азбука цифровой графики

Основные разделы программы в 4 классе:

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Истоки родного искусства

Раздел 3. Древние города нашей земли

Раздел 4. Каждый народ – художник

Раздел 5. Искусство объединяет народы

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются:

- ✓ информационно – коммуникационная технология
- ✓ проектная технология
- ✓ здоровьесберегающие технологии
- ✓ технология проблемного обучения
- ✓ педагогика сотрудничества
- ✓ традиционные технологии (классно-урочная система)

Формы контроля: тестирование, творческая работа, проектирование.

Составитель: Первалова Н.Д., Русских Г.В., Плотникова Т.В., Сизова И.И.,
учителя начальных классов.