

В спектакле о мореплавателе Головнине сыграли жители курильских сел

17:57 11 ноября 2019. [Сергей Киселев](#)

[Культура](#), [Новости Курильских островов](#), Южно-Курильск

В спектакле о мореплавателе Головнине играли жители сел Головнино и Дубовое. Как сообщили на сайте газеты "На рубеже", в далеком селе Дубовом, в местной средней школе на юге Кунашира, в прошедшие выходные состоялась премьера спектакля "Настоящие люди".

Название постановки выбрано неслучайно, слово "айны" в переводе означает "настоящие люди". А такие персонажи, герои своего времени, как известно, есть в каждой исторической эпохе.

В драматургии спектакля присутствует и историко-бытовая линия, и патриотическая, и лирическая. Идея спектакля — путешествие во времени, от древних жителей, населявших Курильские острова, до наших дней. Главные герои — школьники, их роли исполняют учащиеся школы Арсений Гонасевич и Петр Бочкарев. Они случайно находят осколок талисмана айнов — доги (айнского фарфорового человечка). С этого момента начинается их путешествие, в котором они находят все фрагменты атрибута. Школьники посещают разные временные отрезки, становятся свидетелями важных событий, происходивших на Кунашире.

Вместе со зрителями они увидели быт и культуру народа айнов, о котором мы знаем сегодня лишь по книгам и рассказам историков, самодеятельные актеры попытались воссоздать эпоху древних людей, и продемонстрировать их ремесла, обряды, была даже исполнена колыбельная песня айнов. Вместе они сопереживали капитану Василию Михайловичу Головнину, находящемуся в японском плену. А потом радовались встрече русского солдата Ивана и японской девушки, между которыми вспыхнуло нежное чувство, но чьим мечтам не суждено было сбыться, так как им пришлось расстаться.





Фото Венеры Харитоновой

Однако на этом история не заканчивается. Выясняется, что русским солдатом был дедушка одного из школьников, вскоре они найдут и ту самую женщину-японку, которая подарит им свой амулет — последний фрагмент доги. К сожалению, встреча самих влюбленных так и не состоится, Ивана уже не будет в живых.

Постановка получилась живой и очень интересной. Игра большинства актеров была основана на выразительных жестах и мимике, которые заменяли слова, но всё было понятно и так. Немаловажную роль сыграли и костюмы, и декорации. Они были не только красивыми, но и соответствовали исторической действительности по эскизам старых фотографий древних жителей Курил.

Сценарий постановки "Настоящие люди" был написан директором школы Надеждой Полюк и ее заместителем Евгенией Зачесовой.

[ИА Sakhalin.info](#)

Copyright © 1998-2019 ИА SAKH.COM

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ИА № ФС15-0048.

При полном или частичном использовании, воспроизведении материалов ссылка на ИА SAKH.COM обязательна, для веб-сайтов обязательна также гиперссылка на сайт [Sakhalin.info](#).

Мнение авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции агентства.

Тел: (4242) 511105, 457099, 511100, 457000, E-mail: news@sakh.com